

OGÓLNE WARUNKI UMOWY („OWU”)
obowiązujące od dnia 25.02.2025 r.

§ 1

Postanowienia ogólne

1. OWU regulują w szczególności:
 - a) warunki wykonania przez Wykonawcę tj. Mateusza Kuźniarkę, prowadzącego działalność gospodarczą pod nazwą „Dobry Dźwięk Technika Eventowa Mateusz Kuźniarek” ul. Oświęcimska 89, 61-343 Poznań (NIP: 7772854071, REGON: 301261673) przedmiotu umowy zawartej z Zamawiającym (zwanej dalej „Umową”), którym jest przygotowanie przez Wykonawcę zaplecza technicznego wskazanej w umowie imprezy (zwanej dalej „Imprezą”) dla Zamawiającego,
 - b) prawa i obowiązki Wykonawcy oraz Zamawiającego (zwanymi dalej łącznie „Stronami”).
2. OWU znajdują zastosowanie do wszelkich umów dotyczących przygotowania zaplecza technicznego imprez przez Wykonawcę, o ile Strony wyraźnie nie wyłączą ich zastosowania (w formie pisemnej pod rygorem nieważności).
3. Zamawiający i Wykonawca mogą przy wykonywaniu Umowy posługiwać się osobami trzecimi, za działania których odpowiadają jak za działania własne.
4. Ilekroć w Umowie lub OWU mowa jest o „ekipie Wykonawcy”, rozumie się przez to Wykonawcę i wszelkie osoby współpracujące z nim przy wykonywaniu Umowy, niezależnie od podstawy takiej współpracy (m. in. umowa o pracę, umowa zlecenia, współpraca B2B).
5. Ilekroć w Umowie lub OWU mowa jest o „Serii Imprez”, rozumie się przez to cykl Imprez, będących przedmiotem jednej Umowy zawartej przez Strony, realizowanych według ustalonego przez Strony harmonogramu oraz budżetu. Wszelkie postanowienia Umowy lub OWU odnoszące się do Imprezy stosuje się odpowiednio do każdej imprezy, która odbywa się w ramach Serii Imprez (chyba że w Umowie lub OWU zastrzeżono odmiennie).
6. Przedmiot i zakres zobowiązań Wykonawcy jest określony Umową. W celu uniknięcia wątpliwości zastrzega się, że:
 - a) zaangażowanie artystów wykonawców (w tym DJ-ów) na potrzeby Imprezy leży po stronie Zamawiającego,
 - b) Wykonawca nie świadczy usług w zakresie odtwarzania muzyki, chyba że Strony wyraźnie postanowią inaczej w Umowie (nie wpływa to jednak na wynikający z § 3 ust. 2 lit. c obowiązek uzyskania przez Zamawiającego stosownych licencji).

§ 2

Zobowiązania i oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) wykonania Umowy zgodnie z profesjonalnymi standardami oraz wytycznymi Zamawiającego (o ile zostały one przekazane zgodnie z § 4 ust. 2);
 - b) zapewnienia, by ekipa Wykonawcy dysponowała odpowiednią wiedzą i umiejętnościami, a jeśli to będzie wymagane przepisami prawa – także odpowiednimi pozwoleniami lub certyfikatami dotyczącymi wymogów bezpieczeństwa, BHP, PPOŻ itp.;
 - c) współpracy z Zamawiającym w zakresie potrzebnym do prawidłowego wykonania Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada aktualne ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej będącej przedmiotem Umowy i zobowiązuje się do jego posiadania przez czas trwania Imprezy.

§ 3

Organizacja Imprezy

1. Organizatorem Imprezy jest Zamawiający. Zawarcie i wykonywanie Umowy nie skutkuje przypisaniem Wykonawcy statusu organizatora lub współorganizatora Imprezy.
2. Zamawiający jest zobowiązany do:
 - a) zapewnienia, by organizacja Imprezy nie wiązała się z naruszeniem prawa;

- b) uzyskania wszelkich zgód i zezwoleń wymaganych do organizacji Imprezy zgodnie z prawem (w tym zezwolenia dysponenta miejsca Imprezy lub terenu, na którym odbędzie się Impreza);
- c) w przypadku imprezy masowej – spełnienia wszystkich obowiązków obciążających zgodnie z prawem organizatora imprezy masowej;
- d) uzyskania niezbędnych licencji na korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych (w tym za pośrednictwem właściwej terytorialnie Dyrekcji Okręgowej Stowarzyszenia Autorów ZAiKS);
- e) precyzyjnego wyznaczenia miejsca ustawienia sprzętu estradowego.

§ 4

Konsultacje i współpraca między Stronami

1. Zamawiający jest zobowiązany do konsultowania z Wykonawcą z odpowiednim wyprzedzeniem przed Imprezą umiejscowienia i rozmiarów przestrzeni na konsoly realizacyjne frontowe (FOH) i monitorowe (MON).
2. Wszelkie wytyczne Zamawiającego i wymagania techniczne powinny zostać przez niego przekazane Wykonawcy nie później niż na 7 dni przed rozpoczęciem Imprezy (a w przypadku wytycznych i wymagań ponadstandardowych – przed zawarciem Umowy). Mogą one zostać przekazane w formie riderów technicznych. Wytyczne nie mogą być sprzeczne z Umową ani nie mogą jednostronnie rozszerzać przedmiotu zobowiązań Wykonawcy.
3. Przy opracowywaniu harmonogramu Imprezy oraz harmonogramu przygotowań do Imprezy, Zamawiający zobowiązany jest uwzględnić konieczność zapewnienia:
 - a) odpowiedniego rozłożenia w czasie poszczególnych punktów programu Imprezy (uwzględniającego możliwości techniczne);
 - b) niezbędnych przerw dla ekipy Wykonawcy (m. in. na posiłki);
 - c) braku kolizji działań ekipy Wykonawcy z działaniami innych ekip.
4. W razie jakichkolwiek wątpliwości związanych z kwestiami, o których mowa w ustępie poprzedzającym, Zamawiający powinien skonsultować je z Wykonawcą.
5. Strony zobowiązane są wzajemnie do niezwłocznego informowania się o wszelkich nieprawidłowościach zaistniałych w toku wykonywania Umowy oraz innych okolicznościach mogących mieć wpływ na prawidłowość jej wykonania.
6. Strony zobowiązane są do lojalnego współdziałania w celu prawidłowego wykonania Umowy. Obejmuje to także obowiązek zapewnienia współdziałania osób trzecich zaangażowanych przez daną Stronę do zadań związanych z Imprezą.

§ 5

Warunki niezbędne do wykonania Umowy

1. Do wykonania Umowy niezbędne jest zapewnienie przez Zamawiającego warunków obejmujących:
 - a) udostępnienie bezpiecznych miejsc parkingowych (tj. na terenie zamkniętym, dozorowanym lub monitorowanym) dla pojazdów ekipy Wykonawcy w możliwie najmniejszej odległości od miejsca Imprezy;
 - b) umożliwienie dojazdu i wyładunku bezpośrednio w miejscu montażu (jeżeli z przyczyn obiektywnych jest to niemożliwe, Zleceniodawca powinien poinformować o tym Wykonawcę przed zawarciem Umowy; odpowiedzialność za opóźnienia czy dodatkowe koszty związane z naruszeniem tych obowiązków obciąża Zamawiającego);
 - c) udostępnienie źródła energii elektrycznej zgodnego z Umową w odległości nie większej niż 20 metrów od montowanej sceny;
 - d) zapewnienie ekipie Wykonawcy możliwości swobodnego wstępu na teren Imprezy (a także jego opuszczania i powrotu) oraz przemieszczania się po nim; jeżeli na terenie Imprezy stosowane są identyfikatory czy opaski, Zamawiający powinien wydać takie opaski lub identyfikatory dla całej ekipy Wykonawcy;
 - e) jeśli wynika to z Umowy – zapewnienie noclegu i posiłków dla ekipy Wykonawcy (w zakresie wynikającym z Umowy).
2. Wykonawca nie ponosi kosztów zapewnienia powyższych warunków (m. in. opłat parkingowych).
3. W przypadku imprez plenerowych warunki niezbędne do wykonania Umowy obejmują także:
 - 1) zapewnienie bezpiecznego i utwardzonego miejsca montażu infrastruktury technicznej,
 - 2) zadaszenie przestrzeni przeznaczonych na konsoly realizacyjne frontowe (FOH) i monitorowe (MON);

- 3) zapewnienie bezpiecznego, utwardzonego dojazdu bezpośrednio do miejsca montażu dla pojazdów ekipy Wykonawcy, a w razie potrzeby – uzyskanie wymaganych zgód czy zezwoleń na przejazd; jeżeli z przyczyn obiektywnych nie jest to możliwe, Zamawiający jest zobowiązany poinformować o tym Wykonawcę przed zawarciem Umowy (na etapie wyceny), a jeśli takie trudności wystąpią w trakcie realizacji, Zamawiający zobowiązany jest do aktywnego działania w celu rozwiązania problemu (oraz uniknięcia opóźnień) przez organizację transportu zastępczego, wózka widłowego, dodatkowych pracowników itp. oraz do pokrycia ewentualnych dodatkowych kosztów;
- 4) zapewnienie ekipie Wykonawcy dostępu do obiektów sanitarnych (toalet) na zapleczu sceny;
- 5) zapewnienie odpowiednich dróg ewakuacyjnych;
- 6) lokalizacja garderób artystów i innych obiektów (np. strefy cateringowej czy sanitarnej):
 - a) w sposób nieograniczający dostępu do przestrzeni przeznaczonych na konsoly realizacyjne frontowe (FOH) i monitorowe (MON);
 - b) w bezpiecznej odległości od sceny i ww. przestrzeni;
 - c) w sposób nieblokujący dróg ewakuacyjnych.
4. Jeżeli z Umowy nie wynika wyraźnie inaczej, warunki określone w niniejszym paragrafie powinny zostać zapewnione przez cały czas od chwili przyjazdu ekipy Wykonawcy w celu rozpoczęcia montażu do czasu wyjazdu ekipy Wykonawcy po zakończeniu demontażu.
5. Postanowienia niniejszego paragrafu nie mogą być interpretowane jako wyłączające lub ograniczające określone zobowiązania Zamawiającego, jeżeli zobowiązania takie wynikają z treści Umowy, przepisów prawa, natury wykonywanych czynności lub ustalonych zwyczajów.

§ 6

Realizacja występów artystycznych

W przypadku realizowania w ramach Umowy występów artystycznych:

- 1) Wykonawca nie przyjmie do realizacji wykonania artystycznego z nośników innych niż pendrive (chyba że zostanie to wyraźnie uzgodnione przynajmniej na tydzień przed Imprezą); Zamawiający jest zobowiązany ponadto do zapewnienia, że:
 - a) pliki na nośniku zostaną zapisane w jednym z powszechnie stosowanych formatów dla plików dźwiękowych,
 - b) nośnik i jego zawartość będą wolne od wad, w tym wirusów, złośliwego oprogramowania itp.,
- 2) reżyseria dźwięku wykonywana przez realizatora/akustyka wyznaczonego przez artystę (lub jego management) jest jego własną działalnością, za którą Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności; jedynie w przypadku rażących błędów realizacyjnych Wykonawca zobowiązany będzie do reakcji przez nakazanie dokonania zmian w planie dźwiękowym lub strojeniu systemu;
- 3) realizator/akustyk współpracujący z artystą (lub jego managementem) powinien stosować się do uwag inżyniera systemu nagłośnieniowego dotyczących poziomu natężenia dźwięku oraz uwag związanych z ponadnormatywnym poziomemysterowania urządzeń nagłaśniających.

§ 7

Zmiany organizacji zaplecza technicznego

1. Zmiany organizacji zaplecza technicznego są dopuszczalne wyłącznie pod warunkiem niezmienności przeznaczenia modyfikowanych konstrukcji, uwzględniania parametrów technicznych urządzeń oraz nienaruszania zasad bezpieczeństwa. W przypadku zmian innych niż nieznaczne, wymagane jest uzyskanie uprzedniej zgody kierownika ekipy montażowej Wykonawcy.
2. W przypadku konieczności zmiany miejsca ustawienia sprzętu estradowego po jego zamontowaniu z przyczyn niezależnych od Wykonawcy (np. z powodu zmiany koncepcji scenografa, braku koordynacji logistycznej, decyzji innych przełożonych, braku uzgodnienia miejsca ustawienia techniki estradowej z organizatorami lub dysponentami obiektu, strażakami, bhp-owcami, itp.) Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty dodatkowego wynagrodzenia wliczonego na podstawie dodatkowego nakładu pracy, w wysokości proporcjonalnej do wynagrodzenia określonego w Umowie.

§ 8

Bezpieczeństwo

1. Zamawiający jest zobowiązany do zapewnienia bezpieczeństwa ekipy Wykonawcy oraz jej mienia wykorzystywanego przy wykonywaniu Umowy (m. in. sprzętu nagłaśniającego i oświetleniowego) od momentu jego dostarczenia na teren Imprezy do momentu wywiezienia z tego terenu.
2. Zamawiający jest zobowiązany do zapewnienia bezpieczeństwa osób biorących udział w organizacji i realizacji Imprezy, a także ich mienia (m. in. sprzętu muzycznego) od momentu jego dostarczenia na teren Imprezy do momentu wywiezienia z tego terenu.
3. Obowiązki, o których mowa w ust. 1 i 2 obejmują w szczególności obowiązki:
 - a) zabezpieczenia ww. mienia przed zniszczeniem lub uszkodzeniem przez osoby trzecie, w tym uczestników Imprezy;
 - b) o ile to jest możliwe - wyznaczenia stref, do których wstęp będą miały wyłącznie osoby upoważnione przez Zamawiającego, niezbędne do realizacji Imprezy;
 - c) jeśli Zamawiający nie zapewnia profesjonalnej ochrony na terenie Imprezy – wyznaczenia spośród swoich pracowników osób odpowiedzialnych za przebieg Imprezy oraz bezpieczeństwo osób i mienia (w tym kontrolowanie dostępu do wydzielonych stref, o których mowa w punkcie poprzedzającym);
 - d) zapewnienia, by osoby trzecie (niezaangażowane przez Wykonawcę lub niebiorące udziału w produkcji Imprezy) nie miały dostępu do sprzętu nagłaśniającego i oświetleniowego Wykonawcy;
 - e) przerwania Imprezy w sytuacji, gdy jej kontynuowanie stwarza niebezpieczeństwo dla życia lub zdrowia ludzi (np. w związku z warunkami pogodowymi), a w razie potrzeby – przeprowadzenia ewakuacji.

§ 9

Uprawnienia Wykonawcy związane z bezpieczeństwem

1. Wykonawca jest uprawniony do odstąpienia od montażu, przystąpienia do wcześniejszego demontażu sprzętu lub podjęcia innych uzasadnionych działań, jeśli będzie to uzasadnione rozsądną oceną ryzyka dla bezpieczeństwa uczestników Imprezy, artystów lub ekip technicznych. Ocena ryzyka może być motywowana w szczególności niebezpiecznymi warunkami pogodowymi, niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem przez Zamawiającego zobowiązań związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa.
2. Wykonawca jest uprawniony do odstąpienia od montażu oświetlenia lub nagłośnienia w przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od Wykonawcy nie jest możliwe dokonanie ich bezpiecznego montażu, w szczególności w przypadku nieprawidłowej konstrukcji sceny, punktów podwieszeń lub braku należytych zabezpieczeń lub uchybień podmiotów trzecich niezaangażowanych przez Wykonawcę.
3. Wykonawca jest uprawniony do odmowy dostępu do sprzętu nagłaśniającego i oświetleniowego osobom znajdującym się pod wpływem alkoholu lub środków odurzających (dotyczy to także realizatorów i techników związanych z artystami).
4. Działania podjęte przez Wykonawcę na podstawie postanowień niniejszego paragrafu nie będą stanowić naruszenia Umowy i nie mogą stanowić podstawy do obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 10

Odpowiedzialność

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przy wykonywaniu Umowy z winy ekipy Wykonawcy.
2. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy wynikające z działania lub zaniechania Zamawiającego lub osób trzecich niewchodzących w skład ekipy Wykonawcy.
3. Zamawiający ponosi odpowiedzialność za szkody powstałe na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania przez niego obowiązków związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa osób i mienia. Obejmuje to także odpowiedzialność za powstałe z tej przyczyny szkody w mieniu ekipy Wykonawcy.
4. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności wobec Zamawiającego oraz osób trzecich (w tym artystów i uczestników Imprezy) za szkody na osobie czy mieniu powstałe z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę (np. na skutek wadliwości sprzętu czy instalacji niedostarczanych przez Wykonawcę, wadliwego wykonania obowiązków związanych z Imprezą przez osoby niewchodzące w skład ekipy Wykonawcy). W przypadku skierowania w takiej sytuacji roszczeń

wobec Wykonawcy przez osoby trzecie, Zamawiający zobowiązany jest do zwolnienia Wykonawcy z odpowiedzialności z tego tytułu, a także zwrotu uzasadnionych kosztów poniesionych przez Wykonawcę w związku z takimi roszczeniami.

5. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za obniżenie jakości dźwięku oraz oświetlenia wynikające z dostarczenia energii elektrycznej o mniejszym niż podane zabezpieczeniu oraz wyraźnych ponadznomionowych spadkach mocy. Dotyczy to w szczególności wypełniania wymogów ujętych w riderach technicznych artystów wymagających stabilnego napięcia powyżej 210V.
6. W przypadku udostępnienia Zamawiającemu przez Wykonawcę w związku z wykonaniem Umowy sprzętu lub innych przedmiotów, Zamawiający przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność za ich zwrot w stanie niepogorszonym.

§ 11

Siła wyższa

1. Wykonawca nie będzie ponosić odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy wynikające z działania lub zaniechania Zamawiającego, osób trzecich niepodlegających kierownictwu Wykonawcy, będące skutkiem siły wyższej lub innych przyczyn niezależnych od Wykonawcy (np. warunków atmosferycznych, wypadku drogowego niezawinionego przez Wykonawcę).
2. Żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy (w tym za odwołanie, przerwanie czy zmianę programu Imprezy), do którego doszło na skutek siły wyższej lub zdarzeń losowych niezależnych od Stron (np. wypadek komunikacyjny, klęski żywiołowe, trudne warunki atmosferyczne, rozruchy, epidemie lub zagrożenie epidemiczne oraz ograniczenia wprowadzane z ich powodu, działania wojenne, stany wyjątkowe wprowadzone przez upoważnione organy państwowe, w szczególności w związku z zagrożeniem wojną, żałoba narodowa).
3. W razie wystąpienia zdarzeń, o których mowa w ustępie poprzedzającym, Strony zobowiązane są do lojalnego współdziałania w celu ograniczenia ich niekorzystnych następstw. W uzasadnionych przypadkach Strony podejmą negocjacje w dobrej wierze zmierzające do rozwiązania czy modyfikacji Umowy bez uszczerbku dla uzasadnionych interesów każdej ze Stron.

§ 12

Wynagrodzenie Wykonawcy

1. Z tytułu wykonania Umowy, Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia w wysokości i w terminach określonych w Umowie. W przypadku Serii Imprez wynagrodzenie określone w Umowie obowiązuje wyłącznie, jeśli odbędą się wszystkie imprezy określone w harmonogramie. W przypadku odwołania którejkolwiek z imprez w ramach Serii Imprez wynagrodzenie za odwołaną imprezę, powiększa wynagrodzenie za pozostałe imprezy w sposób określony w ust. 6.
2. Jeśli w czasie realizacji Umowy okaże się, że potrzebne jest wykonanie dodatkowych czynności lub poniesienie dodatkowych kosztów, których Strony nie przewidziały pierwotnie w Umowie, Wykonawca poinformuje Zamawiającego niezwłocznie o tym fakcie. Przedmiot Umowy zostanie rozszerzony o ww. czynności po akceptacji Zamawiającego w formie dokumentowej (np. mailowo lub za pośrednictwem komunikatorów internetowych). W przypadku akceptacji przez Zamawiającego dodatkowego kosztu lub czynności, kwota wynagrodzenia Wykonawcy, określona w Umowie, zostanie stosownie powiększona i zostanie to uwzględnione w treści faktury VAT.
3. W przypadku pilnej konieczności wykonania dodatkowych czynności (np. w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób lub mienia), które nie zostały przewidziane z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawca jest uprawniony do wykonania takich czynności bez uzyskiwania akceptacji oraz do obciążenia Zamawiającego kosztami ich wykonania (w tym dodatkowym wynagrodzeniem stosownym do nakładu pracy Wykonawcy, proporcjonalnie do wynagrodzenia wynikającego z Umowy).
4. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę, przelewem na wskazany w jej treści rachunek bankowy Wykonawcy.
5. Z zastrzeżeniem ust. 6, w przypadku odwołania Imprezy, z przyczyn dotyczących artystów lub Zamawiającego, Wykonawcy przysługiwane będzie prawo do otrzymania od Zamawiającego:
 - a) 25% wynagrodzenia określonego w Umowie, jeśli odwołanie Imprezy nastąpi od momentu zawarcia Umowy do 15 dni przed terminem Imprezy,

- b) 70% wynagrodzenia określonego w Umowie, jeśli odwołanie Imprezy nastąpi na 14 dni przed jej terminem lub później,
- c) 100% wynagrodzenia określonego w Umowie, pomniejszonego jedynie o koszty zaoszczędzone przez Wykonawcę w związku z odwołaniem Imprezy, jeśli odwołanie Imprezy nastąpi w dniu Imprezy.

Dla ustalenia, kiedy doszło do odwołania Imprezy rozstrzygający jest moment zawiadomienia Wykonawcy o jej odwołaniu.

6. W przypadku odwołania którejkolwiek imprezy w ramach Serii Imprez, z przyczyn dotyczących artystów lub Zamawiającego, Wykonawcy przysługiwać będzie prawo do otrzymania od Zamawiającego wynagrodzenia za odwołaną imprezę, liczonego w następujący sposób:

- a) 25% wynagrodzenia przypadającego na odwołaną imprezę, jeśli odwołanie tej imprezy nastąpi od momentu zawarcia Umowy do 15 dni przed terminem Imprezy,
- b) 70% wynagrodzenia przypadającego na odwołaną imprezę, jeśli odwołanie tej imprezy nastąpi na 14 dni przed jej terminem lub później,
- c) 100% wynagrodzenia przypadającego na odwołaną imprezę, pomniejszonego jedynie o koszty zaoszczędzone przez Wykonawcę w związku z odwołaniem Imprezy, jeśli odwołanie tej imprezy nastąpi w dniu Imprezy.

Wynagrodzenie za każdą odwołaną imprezę, w wysokości ustalonej zgodnie z lit. a – c, powiększa proporcjonalnie wynagrodzenie należne Wykonawcy za pozostałe imprezy, które mają się odbyć w ramach Serii Imprez.

Dla ustalenia, kiedy doszło do odwołania Imprezy rozstrzygający jest moment zawiadomienia Wykonawcy o jej odwołaniu.

7. W przypadku ustalenia przez Strony, że płatność wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi przed terminem Imprezy (w całości lub w części, w tym w formie zaliczki):

- a) w razie opóźnienia w zapłacie którejkolwiek z części wynagrodzenia, Wykonawcy przysługuje prawo do wstrzymania się od wszelkich czynności związanych z wykonaniem dzieła do czasu otrzymania wszystkich wymagalnych kwot (w pełnej wysokości). Wstrzymanie się od czynności przez Wykonawcę na tej podstawie nie wyłącza prawa do otrzymania dalszych części umówionego wynagrodzenia;
- b) niezależnie od uprawnienia wynikającego z lit. a, w braku płatności ze strony Zamawiającego w terminie ustalonym w Umowie, Wykonawcy przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w terminie od dnia następnego od upływu ww. terminu zapłaty do dnia Imprezy. Odstąpienie od Umowy powinno być stwierdzone pismem;
- c) odstąpienie od Umowy na podstawie lit. b nie wyłącza prawa Wykonawcy do otrzymania od Zamawiającego zwrotu kosztów poniesionych w związku z wykonywaniem Umowy oraz odszkodowania z tytułu szkody powstałej w związku z przygotowaniem do wykonania Umowy. Zamawiający zobowiązany będzie do zwrotu kosztów i zapłaty odszkodowania niezwłocznie po przedstawieniu przez Wykonawcę wysokości poniesionych kosztów i powstałej szkody.

8. Niezależnie od uprawnień wynikających z ust. 7, w każdym przypadku opóźnienia w płatnościach Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe za opóźnienie (na zasadach i w wysokości wynikającej z przepisów prawa, w tym ustawy o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych) oraz zwrot kosztów odzyskiwania należności.

§ 13

Informowanie o udziale Wykonawcy w Imprezie

1. Wykonawca jest uprawniony do publicznego informowania o jego udziale w Imprezie w sposób przewidziany w niniejszym paragrafie. Strony mogą w Umowie ograniczyć te uprawnienia (np. z uwagi na treść umów zawartych przez Zamawiającego z artystami).
2. Wykonawca może:
 - a) informować publicznie o swoim udziale w Imprezie wskazując podstawowe informacje o Imprezie i wkładzie Wykonawcy w Imprezę (np. nazwa, miejsce, data, zakres wykonanych prac, nazwa Zamawiającego),
 - b) wykonywać fotografie, rejestrować obraz lub dźwięk z Imprezy i rozpowszechniać sporządzone w ten sposób materiały (przy czym długość pojedynczych nagrań nie może przekraczać 60 sekund).

3. Informacje i materiały, o których mowa w ustępie poprzedzającym, mogą być rozpowszechniane w szczególności na stronie internetowej Wykonawcy i jego profilach w mediach społecznościowych, a także w folderach, ofertach, newsletterach itp.
4. Wykonywanie uprawnień przewidzianych w niniejszym paragrafie może służyć w szczególności promocji Wykonawcy i informowaniu o jego dorobku (bez ograniczeń terytorialnych).

§ 14

Klauzula salwatoryjna

1. W razie nieważności niektórych postanowień Umowy Strony zobowiązują się do niezwłocznego podjęcia w dobrej wierze negocjacji w celu zastąpienia takich postanowień postanowieniami ważnymi, pozwalającymi zrealizować ten sam lub możliwie zbliżony cel, co postanowienia nieważne.
2. Nieważność w rozumieniu ust. 1 zaistnieje zarówno w razie wydania indywidualnego prawomocnego rozstrzygnięcia odnoszącego skutek wobec Stron Umowy, jak i w sytuacji utrwalenia się linii orzeczniczej lub poglądów wiodących przedstawicieli doktryny kwestionujących dopuszczalność określonych postanowień.
3. W razie nieosiągnięcia przez Strony w terminie 1 miesiąca porozumienia w toku negocjacji, o których mowa w ust. 1 Wykonawca będzie upoważniony do zwrócenia się do osoby wpisanej na listę mediatorów sądowych (specjalisty z dziedziny prawa cywilnego) o sformułowanie treści stosownego postanowienia. Postanowienie takie zostanie niezwłocznie wprowadzone przez Strony do Umowy.

§ 15

Poufność

1. Strony zobowiązują się do zachowania w poufności informacji uzyskanych w związku z zawarciem i wykonywaniem Umowy (zwanym dalej „Informacjami poufnymi”).
2. Zobowiązanie do zachowania poufności obejmuje w szczególności zobowiązanie do:
 - 1) wykorzystywania Informacji poufnych wyłącznie w związku z wykonywaniem Umowy;
 - 2) nieudostępniania Informacji poufnych osobom trzecim (z zastrzeżeniem ust. 3) bez wyraźnej zgody drugiej Strony;
 - 3) zabezpieczenia Informacji poufnych przed uzyskaniem ich przez nieuprawnione osoby trzecie;
 - 4) niezwłocznego informowania drugiej Strony o każdym przypadku uzyskania Informacji poufnych przez osoby trzecie w sposób sprzeczny z prawem lub postanowieniami Umowy;
 - 5) niezwłocznego informowania drugiej Strony o każdym przypadku zaistnienia obowiązku udostępnienia Informacji poufnych wynikającego z przepisów prawa, orzeczenia sądowego czy decyzji administracyjnej.
3. Zobowiązanie do zachowania poufności nie obejmuje udostępniania Informacji poufnych w wykonaniu obowiązku wynikającego z obowiązujących przepisów prawa, a także udostępniania ich osobom zaangażowanym w wykonanie Umowy po każdej ze Stron, z zastrzeżeniem, że Strona udostępniająca Informacje poufne zobowiązana jest do zapewnienia, że osoby takie przyjmą na siebie zobowiązanie do zachowania poufności o treści odpowiadającej postanowieniom niniejszego paragrafu.
4. Obowiązek, o którym mowa w ustępach poprzedzających, rozciąga się na czas trwania Umowy oraz 5 lat od jej wygaśnięcia.

§ 16

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych wskazanych w treści Umowy lub pozyskanych w związku z jej wykonywaniem (w tym przedstawicieli i osób działających na rzecz Zamawiającego) jest Wykonawca tj.: Mateusz Kuźniarek, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą „Dobry Dźwięk Technika Eventowa Mateusz Kuźniarek”, ul. Oświęcimska 89, 61-343 Poznań.
2. Przetwarzanie ww. danych osobowych jest niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy. Podstawą prawną przetwarzania jest przepis art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie

- danych), Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm. – dalej „RODO”), a także art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora).
3. Dane osobowe, o których mowa powyżej, mogą być przekazywane podmiotom, które współpracują z Wykonawcą np. świadczącym usługi księgowe.
 4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres wykonywania Umowy, a następnie - do czasu upływu terminu przedawnienia ewentualnych wzajemnych roszczeń.
 5. Osobom, których dane osobowe są przetwarzane, przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) prawo dostępu do danych osobowych,
 - 2) prawo do sprostowania danych osobowych,a także, w przypadkach i na zasadach określonych w RODO:
 - 3) prawo do żądania usunięcia danych osobowych,
 - 4) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - 5) prawo do przenoszenia danych osobowych,
 - 6) prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
 6. Podanie danych osobowych jest warunkiem umownym w celu zawarcia Umowy i jej należytego wykonywania. Brak podania danych osobowych skutkuje niemożnością prawidłowego zawarcia i wykonania Umowy.
 7. Dane osobowe nie będą poddane profilowaniu i mogą być przetwarzane na terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ale również poza, jednak wyłącznie w przypadku, gdy dane terytorium oferuje dostateczny poziom bezpieczeństwa ochrony danych osobowych.
 8. Osobom, których dane osobowe są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
 9. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania informacji zawartych w niniejszym paragrafie swoim pracownikom, współpracownikom lub przedstawicielom, których dane są przekazywane Wykonawcy w związku z zawarciem i realizacją Umowy.
 10. Wykonawca zobowiązuje do przekazania swoim pracownikom, współpracownikom lub przedstawicielom zaangażowanym w wykonanie Umowy informacji o ochronie danych osobowych udostępnionych przez Zamawiającego.

§ 17

Postanowienia końcowe

1. Oświadczenia związane z Umową, dla których ustawa lub Umowa nie przewidują formy szczególnej, mogą być składane za pośrednictwem poczty elektronicznej pod wskazane w Umowie adresy. Zmiana adresu poczty elektronicznej wymaga zawiadomienia drugiej Strony umowy. Oświadczenia złożone tą drogą przed uzyskaniem zawiadomienia uważane będą za doręczone adresatowi.
2. Prawem właściwym dla Umowy jest prawo polskie.
3. Ewentualne spory wynikające z Umowy rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe miejscowo dla miejsca rejestracji działalności gospodarczej przez Wykonawcę.
4. W przypadku sprzeczności pomiędzy postanowieniami Umowy i OWU, pierwszeństwa mają postanowienia Umowy.